

*Slik skriver du ut:* Åpne fil-menyen og velg Skriv ut.

Denne saken er hentet fra VG Nett.

URL: <http://www.vg.no/pub/vgart.hbs?artid=203159>

## Middelalderske undertoner i Puccinis fødeby

La deg fortrylle av Luccas atmosfære til fots eller med sykkel

**Giacomo Puccini har trollbundet en hel operaverden med komposisjoner som «Madame Butterfly», «La Boheme» og «Tosca». La deg fascinere av hans fødeby, Lucca i Italia.**

Av Jan Johannessen



«OPERAFANTOM»: Byen Lucca inspirerte Giacomo Puccini til å lage noen av verdens mest berømte operaer. Foto: Scanpix

LUCCA (VG) Bare en halvtime fra Firenze, noen kilometer fra Pisa og med betryggende nærhet til det avkjølede Middelhavet, ligger den middelalderske byen Lucca. Den toscanske byen inspirerte den italienske komponisten til å skrive noen av de mest berømte operaene i verden. Byen, som var egen stat i over 600 år, gir deg følelsen av å vandre inn i en annen tidsalder.



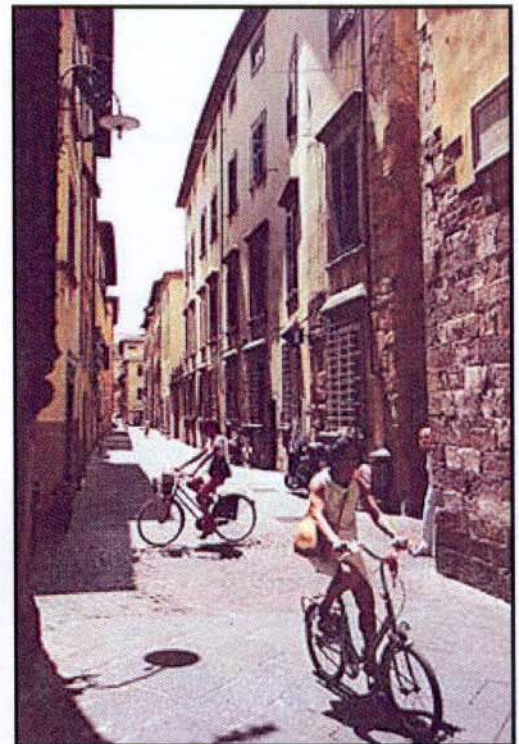
Utenfor de tolv meter tykke bymurene snegler biltrafikken seg av gårde, men inne i de trange gatene innenfor muren er biltrafikken begrenset til noen busser og en og annen

beboer som har tillatelse til å bringe bilen opp til boligen. Turister må finne seg i å parkere bilen på utsiden.

### Middelaldersk bykjerne

Det betyr ikke at det dermed ikke finnes trafikk. Lucca-boerne bruker sykkel som et effektivt transportmiddel på kryss og tvers av den middelalderske bykjernen. I tillegg er transportmiddelet populært blant turister. Mange legger turen opp på bymurene og sykler de litt over fire kilometrene med festningsverk som beskyttet innbyggerne mot krigerske uvenner.

Men det er først og fremst godt fottøy og uthvilte ben som gjelder for de brolagte gatene. Selv om byen er liten - man kan krysse den på ti minutter - kan man vandre i timevis, fortryllet av atmosfæren og harmonien som råder. Man bør absolutt ha god tid.



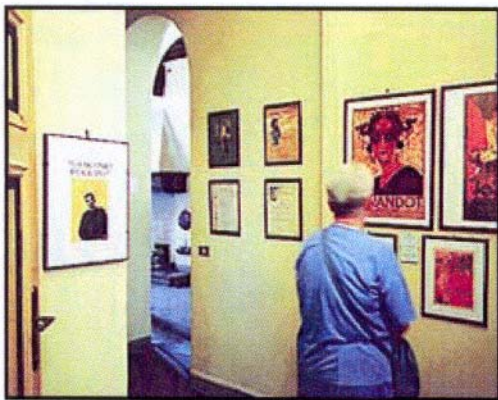
**BILFRITT:** Middelalderbyen Lucca i Toscana er nesten fri for biltrafikk, og sykkel er derfor et flittig brukt transportmiddel. Foto: JAN JOHANNESSEN



Selv velger vi å spasere til Piazza Citadelle hvor Puccini har fått en statue reist etter seg. Like ved, i Via de Poggio, er leiligheten hvor han bodde, gjort om til et museum. Rett over gaten ligger friluftsteateret der den årlige Puccini-festivalen arrangeres.

### Pugg italienske gloser

Vi passerer Hotel Puccini, som ligger i samme gaten, og ender opp på Piazza San Michele. Her ligger en av de mange praktfulle kirkene som finnes i Lucca - San Michele in Foro, som er bygd i hvit marmor. Foruten denne ligger det ikke mindre enn elleve andre geistlige bygninger i byen, og man bør absolutt ikke gå glipp av den tusenårgamle domkirken San Martino.



MUSEUM: Puccinis hjem er i dag gjort om til museum. Foto: JAN JOHANNESSEN

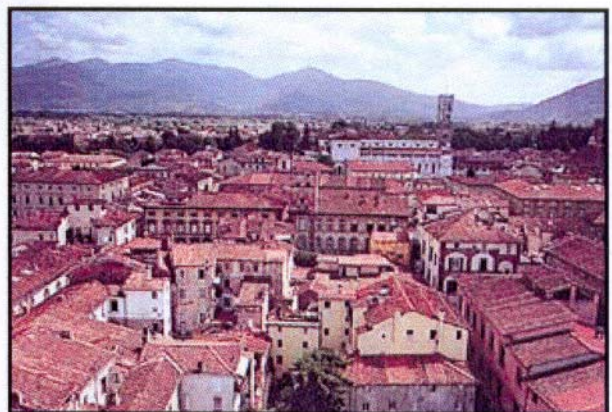
For den sultne er det flust av tilbud fra det velsmakende italienske kjøkken. De små restaurantene, ofte tilbaketrukket og litt anonyme, serverer de deiligste pizzaer, men en og annen pastarett er heller ikke å forakte. Ikke regn med gode engelskkunnskaper hos personalet. Pugg gjerne noen italienske gloser før restaurantbesøket. Ofte ser man et imøtekommende smil hos servitøren om man først forsøker seg på italiensk.

For å få full oversikt over denne vakre byen er det å anbefale å ta en tur opp i det 41 meter høye tårnet på Palazzo Guinigi. Turen opp er en utfordring i seg selv, med sine 230 trappetrinn, men når du først kommer opp, er utsikten upåklagelig.

Vel nede på gatenivå igjen, legg turen til Piazza Anfiteatro. Torget er formet som en sirkel og ligger over et gammelt romersk amfiteater - derav navnet.

For den shoppinglystne er det Via Fullongo som er adressen. Her ligger de små boutiqueene på rekke og rad. Etter endt vandring gjenstår det bare å finne tilbake til bilen. De trange gatene kan fort sette retningsansen på prøve, så noter derfor hvor bilen ble parkert før du entrer «middelalderen».

VG 26.11.2003



VAKKER BY: Full oversikt over middelalderbyen Lucca får du ved å ta en tur opp i det 41 meter høye tårnet på Palazzo Guinigi. Utsikten herifra er formidabel. Foto: JAN JOHANNESSEN